

الحدث

مفاوضات أميركية - تركية
حول سوريا
مسلسل القتل على
الهوية لا ينقطع

8



16 صفحة

50000 ليرة

الجمعة 10 كانون الثاني 2025

العدد 5398 السنة التاسعة عشرة

Vendredi 10 Janvier 2025 no 5398 19ème année

www.al-akhbar.com



القائد رئيساً وعود لا تحالفات

5 - 2

على الخلف

اللبنانيون يتنفسون الصعداء: صار عنا رئيس!



(مروان بوحيدر)

ليكون «الفارس الذي سينقذ البلاد ويضرب بيد من حديد»، في نظر المأخوذتين بهيبة البدلة العسكرية، والجسم المثقن والكتاف العريضة والعصلات المفتولة للرئيس «الفتي»، وبالإجماع الوطني والدولي عليه. منذ الصباح، كان يبدو يوم أمس مفصلياً في الشارع اللبناني، وخلافاً للرئاسي الذي طُلأ، قد أصابهم ليتنفسوا الصعداء و«ترتاح...» كما وقد سادت حالة من الحذر والترقب الشسوراع وانعكست في حركة السير الخجولة. ومتابعة حثيئة للاستحقاق الرئاسي سلطت على شاشات التلفزة والإذاعات وهواتف

الناس، ليركّز الجميع على أخبار مجلس النواب. تجد في بيروت شابة تتخبّ على طباعة الكتب وسمعتها موجهة إلى المجلس، وعين مصفٍ الشعر على رأس الزبون وأخرى على جلسة الانتخابات، فضلاً عن تعليقات الزبائن في المحال والمازة على مداخلات النواب وخطاباتهم منتقدين رداء بعضهما، بين المهمية والطائفية والمنحطة أخلاقياً، ثم على نتائج الاستحقاق الوطني. كان واضحاً للجميع أنّ العماد عون سيفوز بالرئاسة، إلى حدّ تخلف سائق الأجرة هيمن عن متابعة «مسرحة» انتخاب رئيس متفق عليه

الطريق الجديدة تتعنى للبنان قدراً واضحاً لترتاح لوصول عون «بمظلة» الثاني الشيعي

عبر الراديو، لأنه يمكن من دون عدّ الأصوات حملته إلى كرسي الرئاسة، وبينما كان واضحاً للجميع التدخل الخارجي في تحديد اسم الرئيس، فقد اختلفت ردود الفعل عليه. فأنباء الضاحية، مثلاً، ازعجتهم «الوصاية الدولية ومصادرة القرار الوطني»، وفي محل لبيع لوازم الترحيلة، يتابع صاحب المحل دورة الانتخابات الأولى من دون حماس، لأنّ «الرئيس سيأتي بامر من الخارج»، كما يقول، ثم يدخل زبون ليطلب المعسل فيلقي نظرة إلى التلفاز معلّقاً: «جاء عون رغماً عنهم وعنا وبالقوة». وكان الانزعاج يسود في الضاحية

أنصار إسرائيلك ساخطون: مخطّط عزل المقاومة لا يعمل

ويردّد المسؤول الأميركي أنّ السياسيين اللبنانيين يتخفّون من «اشتعال حرب أهلية»؛ والأهم، أنهم يدركون أنّه وعلى الرغم من نهاية نظام بشار الأسد، فإنّ «الحرب» سيعيد تشكيل نفسه، وعلى الرغم من أنّ إسرائيل ساهمت في «تدهور» قدرات حزب الله إلى حد كبير، فإنّ ما يقدر بنحو 15 ألفاً من أعضائه لا يزالون مسلحين يبنّادق من طراز AK-47»، وقدائف «ار بي جي» وصواريخ كورنيت المضادة للدبابات، كما أنّه بالنظر إلى «تاريخ» الاغتيالات الواسعة النطاق للمظلة، فإنّ صدى تهديدها لا يزال يتردّد.

وبناءً على ما تقدّم، ولتشجيع القيادة اللبنانية، بل «إجبارها» على اغتنام «الفرصة التي ينيحها تراجع حزب الله بعد حربه مع إسرائيل»، قد تضطر واشنطن إلى جعل المساعدة الاقتصادية والعسكرية مشروطة بـ«إداء القوات المسلحة اللبنانية»، في ما يتعلق بفرض قرارات الأمم المتحدة، جنباً إلى جنب فرض عقوبات على السياسيين اللبنانيين

زنبّ حقوق

وأخيراً، «صار عنا رئيس»، هذا ما ظهر في تعبيرات العديد من المواطنين بعد الإعلان عن انتخاب العماد جوزيف عون رئيساً للجمهورية. اللبنانيون، بعد كلّ النكسات التي أصابتهم، والفراغ الرئاسي الذي طُلأ، قد أصابهم ليتنفسوا الصعداء و«ترتاح...» كما

زيم هاني

في خضمّ حرب الـ66 يوماً بين حزب الله وإسرائيل، سارعت الإدارة الأميركية إلى التعبير عن رغبتها في استغلال الحرب الدائرة لضغط في اتجاه انتخاب رئيس للبنان وفق شروطها، بشكل يقوّض دور الحزب على الساحة السياسية اللبنانية. بيد أنّه مع انتهاء الحرب، وفي حين كانت جميع المؤشرات تندر باقتراب انتهاء الحرب، لم يفتأ حزب الله على إظهار «السلطة» في بيروت من ممارسة سيادتها على الجنوب، ثمّ على جميع أنحاء الدولة، بحسب شينكر، إلا أنّه من غير الواضح ما إذا كانت الدولة «ستستفيد» من الفرصة للمشاركة فيها؛ إذ إنّ الحكومة نشرت الجيش في الجنوب، لكنها سترفض، على الأغلب، توجيه قواته لتفكيك البنية التحتية العسكرية لحزب الله بشكل استباقي ومصادرة أسلحته»، فيما لا يزال من الصعب تصوّر تنفيذ الخارجية الأميركي لشؤون تقضي بـ«نزع السلاح» في الشمال، بما يتماشى مع قرار «مجلس الأمن» رقم 1559.

من وصول مرشّح مدفوع من الولايات المتحدة الأميركية بالدرجة الأولى التي «تدعّر لبنان بسلاحها»، معطوفاً على هاجس إزاء موقف الرئيس الجديد من سلاح المقاومة. لكن، وصول عون «بمظلة» الثاني الشيعي في الدورة الثانية انعكس ارتياحاً على هذه البيئة، إذ شعروا بحضورهم المؤثر سياسياً من جهة، وإطمأنوا إلى أنّ اتفاقاً تمّ مع الرئيس المنتخب قبل وصوله بشأن ملف الإعمار والوضع العام في الجنوب. في الطريق الجديدة، تختلف الصورة تماماً، حيث العماد عون هو «رجل المرحلة»، وبينما تدعو له سيدة من أمام محلها بالوصول إلى سدة الرئاسة، يمزّ عسكري في الجيش لباساً بدلتة، فتستوقفه، وتساله عن رأيه في وصول «قائده» إلى الرئاسة. فيردّ «با ريت»، في هذه الأثناء، تنتشر الأنباء عن فشل عون بالحصول على 86 صوتاً في الجلسة الأولى، فيشحب وجه العسكري غير مصدّق: «حقاً؟»، يقول كمن يعلن خيئته وفشل رهائاته، وثرة السيدة بالقول: «طار البلد».

وللطريق الجديدة قصتها الخاصة، فهي لم تخرج بعد من «نشوة» سقوط النظام السوري، وبينها قسم كبير «يتمنّى قدراً مماثلاً للبنان». ولا تشير تعليقات الناس في المنطقة الى أنهم يهتمون كثيراً بالتدخلات الخارجية: «هذا شيء طبيعي في بلادنا، كما يحصل في سوريا، وهو يمثل اهتماماً خارجياً باستقرار البلاد كجزء من استقرار المنطقة».

يعول الشارع السني على أنّ يأخذهم عون إلى «خاتمة الأحرار»، على حدّ تعبير مصفٍ شعر في الطريق الجديدة، «لأنه رجل قوي ولا يسير وفق إسلادات الآخرين، وظهر ذلك أثناء ثورة 17 تشرين الأول عام 2019، ومن خلال إمسائه بالمؤسسة العسكرية غير المتجانسة طائفيًا في أوقات حساسة»، وقيل أنّ يصلوا إلى «خاتمة الأحرار»، رسموا مخطط الاستقرار كاملاً بإعادة «الزعيم» سعد الحريري إلى رئاسة الحكومة، كما يفعلون في كل منعطف تاريخي حاليّ بأن تنهض البلاد على يديه أسوة بوالده.

اللحام: الانتخاب مخالفة واضحة وصريحة للدستور

أكّد الأستاذ الجامعي المتخصص في القانون الدستوري وسام اللحام، أنّ انتخاب أي قائد جيش يُشكّل مخالفة واضحة وصريحة للفقرة الثالثة من المادة 49 من الدستور والتي تنص على أنّه «لا يجوز انتخاب القضاة وموظفي الفئة الأولى، وما يعادلها في جميع الإدارات العامة والمؤسسات العامة ووسائل الأشخاص المعنويين في القانون العام مدة قيامهم بوظيفتهم وخلال السنتين اللتين تليان تاريخ استقلالتهما وانقطاعهما فعلياً عن وظيفتهم أو تاريخ إحالتهم على التقاعد».



(هيلم الموسوي)

وأضاف: «هذه المادة تُلحِت أصلاً قبل الشروع في عمليّة الانتخاب في جلسة أمس. في حين أجمع النواب على أنّهم يُخالفون الدستور وبعضهم يزّ الأمر بأن هناك مصلحة وطنية غلبت فيما تحدّث آخرون عن أغراف واجتهادات دستورية، وهي كلّها أمور خاطئة. وحدهم 5 نواب اعترضوا وتمسكوا بموقفهم الدستوري الصائب»، مضيفاً: «هذه المخالفة تصبح أمراً واقعاً في حال لم يتقدّم ثلث النواب بطعن أمام المجلس الدستوري خلال 24 ساعة من إعلان النتيجة».

في المقابل، اعتبر اللحام أنّ ما قاله رئيس مجلس النواب نبيه بري بأنّ حصول قائد الجيش، العماد جوزيف عون، على 86 صوتاً لا يُشكّل تعديلاً ضمنيّاً للدستور وإنّما يقطع الطريق على الطعن في الانتخاب، وأنّه «إيجابي، لأنه يمثل تحلياً عن نظريّة التعديل الضمني للدستور وسقوط المهل والاعتراف بأنها نظريات مخالفة للدستور والإقرار بأن الانتخاب بشكل مخالف للدستور، وأن الهدف من الانتخاب بغالبية الثلثين هو تجنّب الطعن، أي أنّها حجة عملية – سياسية أكثر من كونها دستورية. ومع ذلك، فإنّ هذه الحجة ليست دقيقة نظرياً بمعنى أنّ الذين انتخبوا قائد الجيش يُمكنهم التقدّم بطعن، لأنّ لا مانع قانونياً لذلك».

وأضاف: «التشديد على حجة أنّ يتقدّم ثلث النواب (الغالبية المطلوبة) بالطعن، هو أمر هش، على اعتبار أنّ الثلث يحدّده قانون إنشاء المجلس الدستوري ولا شيء يمنع تعديل هذه الغالبية، إن كان عبر رفعها أو خفضها. وبالتالي، فإنّه في حال التعديل هل سينتخب عدد النواب المطلوبين للانتخاب حتّى لا يتقدّم زملأؤهم بالطعن مثلاً؟»، مؤكّداً أنّها حجة سياسية لا علاقة لها بالدستور لا من قريب ولا من بعيد.

وعن سابقة انتخاب ميشال سليمان رئيساً للجمهورية، أكّد أنّ «عمليّة الانتخاب غير دستورية والسابقة لا تُشكّل عرفاً حسب المبدأ الفرنسي الشهير (une fois n'est pas coutume)، كما أنّ المخالفة، حتّى لو تكررت ألف مرة، فإنّها تبقى مخالفة لوجود نص صريح مخالف، أما الغرف فيجب أن

متكرّرة، مع شرط عدم وجود نص مخالف له. وبما أنّه لم يتقدّم أي نائب في حينه، بطعن في عمليّة الانتخاب حوّلتها إلى أمر واقع».

(الأخبار)



(هيلم الموسوي)

تصرّر

وهم انخفاض سعر الصرف

الأيام المقبلة، إذ إن خفض سعر الصرف بعد فترة من الاستقرار فيه دامت لأكثر ليرات لبنانية بسعر صرف يبلغ 89500 ليرة وسطيّاً، وسط انتشار شائعات عن احتمال انخفاض سعر صرف الليرة بسبب جلسة قائد الجيش جوزف عون رئيساً للجمهورية في اليوم التالي (أمس الخميس). خلق الأمر موجات من التهافت على أبواب الصرافين للحصول على سعر مناسب للدولارات قبل انخفاضه، وإذا انخفض السعر من دون قرار، فإن تسديد الضرائب والرسوم يبقى وفق السعر المقرّر مسبقاً في الموازنة، أي أنّ الانخفاض سيكون مؤقتاً ولفترة وجيزة بفعل المضاربات فقط».

وينقل هؤلاء عن حاكم مصرف لبنان بالإتابة، وسيم منصور، أنّ قرار خفض سعر الصرف مرتبط بتوازنات سوقية في كميات النقد المتداولة في السوق



ضخّ مصرف لبنان نحو 10 تريليونات ليرة لكبح التلاعب بأسعار الفائدة



والتدفقات الآتية والخارجية، وأنّ اختلال في هذه التوازنات ستكون له مفاعيل في بنية احتساب سعر الصرف». ويستدلّ هؤلاء، على هذا الأمر بالإشارة إلى ما حصل في الفترة الأخيرة من ارتفاع في أسعار الفوائد على الليرة سعر الصرف خلال موجات الأزمة، من خلال عرض ليرات بسعر أقلّ من السعر الذي يعلنه مصرف لبنان. وكشفت هذه المحاولات عن رغبة المضاربين في تحقيق أرباح سهلة وسريعة من خلال مضاربات شبه منظمة عملت في البداية على خفض سعر عرض الليرة بنحو 500 ليرة، ثم حاولت أن تضغط لخفضه أكثر. إلّا أنّها جوبت بعرض واسع من الجهات أخرى محسوبة على مصرف لبنان تعرض شراء الدولارات بالسعر العُلن على المنصة.

لا يتساوى الأفراد والشركات في خلفية محاولات التخلّي عن الدولارات النقدية. يحاول الأفراد بشكل عام التخفّف من أيّ خسائر قد تلحق بمدخراتهم من ضرائب ورسوم الخفيفة، أي أنّها كانت تريد تسديد الضرائب بكلفة أقلّ. ويقول أحد المعنّين من الجهات الحسوبة على مصرف لبنان إنه «لولا تدخلنا في السوق بشكل مباشر لكانت المضاربات اشتعلت وآتت إلى خفض السعر اصطناعياً وكبّدت العديد من الأفراد والشركات خسائر ضخمة. وهذه الخسائر لن تظهر في الساعات الأولى على الانتخاب، وإنّما ستظهر في

الأخبار)

طوفان الأقصى

شاهد من شمال غزة: هكذا تتمّ الإبادة الممنهجة



طفلة فلسطينية تخضع للفحص في مستشفى« الاهلي» (المعمدان) في غزة (ا ف ب)

الشهود الصامدين في شمال القطاع لـ«الخبـار»، إن «عمليات الهدم والتجريف تأخذ عدة أوجه، فإلى جانب القصف الجوي الذي لا يتوقف،

تعمل المئات من الجرافات العسكرية، وإلى جانبها العشرات من الحفارات الضخمة التابعة لشركات مقاولات مدنية متعاقدة مع الجيش، طوال

الجيش مهمة تفخيخ عشرات المنازل وتفجيرها في لحظة واحدة». ويتابع الشاهد أن «هناك توجهًا واضحًا للقضاء على كل مظاهر الحياة، فجرافات الاحتلال تبحث عن البنية التحتية لشبكات الصرف الصحي والمياه وتخزينها، وتعبث خرابًا في مشاريع وأصول لا غنى عنها للحياة مثل مضخات المياه وبرك تجميع وضخ مياه الأمطار ومحولات الكهرباء».

ويضيف الشاهد أن «جيش الاحتلال أجبر المئات من المعتقلين، الذين أخذهم دروعًا بشرية، على العمل على مدار الساعة في حرق أحياء بكاملها، فيما عملت وحدة الدروع البشرية على حرق المئات من المنازل في أحياء تل الزعتر والعلمي والشيخ زايد ومشروع بيت لاهيا، حيث يحمل أفرادها غاولات الوقود، ويسكبونها في المنازل، ثم يضرمون النار فيها ويغادرون». ووفقًا للشاهد، فإن «الشوارع في جباليا وبيت لاهيا أصبحت مثل الأوديسة المحاطة من جانبيها بجبال من الركام، فيما تنتشر في كل مكان بقايا جثامين الشهداء التي نهشتها الكلاب الضالة». أما في بيت حانون وعرة بيت حانون، فقد هدم جيش الاحتلال على نحو تام مئات الأبراج السكنية في مدن العودة

والندى والإسراء، بالإضافة إلى ثلاث مدن كبيرة سوى مبانيتها بالأرض أيضًا، هي: الشيخ زايد وتحيا مصر والأمير نايف.

4715 sudoku

3	1			4		5		6
8	6	9						4
				8				2
				7				
		2	8					
		4	5			2	1	
					5		7	9
4				9				
2						8	5	1
6			7				4	9

حلول الشبكة السابقة

7	2	8	6	4	9	1	5	3
3	6	1	5	8	2	9	7	4
4	9	5	7	1	3	2	6	8
1	7	6	2	3	8	5	4	9
2	4	9	1	5	7	3	8	6
5	8	3	9	6	4	7	1	2
9	1	4	3	7	6	8	2	5
8	5	2	4	9	1	6	3	7
6	3	7	8	2	5	4	9	1

شروط اللعبة

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9

ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

مفاوضات الدوحة:

القاهرة تلمس «خطوات متسارعة»

القاهرة - الأخبار

في الوقت الذي تتواصل فيه الاجتماعات في العاصمة القطرية الدوحة، من أجل التوصل إلى وقف لإطلاق النار في قطاع غزة، يشير مسؤولون مصريون، في حديثهم إلى «الأخبار»، إلى أن «خطوات متسارعة» يجري اتخاذها على طريق حلحلة العديد من النقاط العالقة، ومن ضمنها الاتفاق على تفاصيل المرحلة الأولى من الصفقة. ويأتي ذلك بعدما كان وزير خارجية الاحتلال، جدهون ساعر، ناقش في أبو ظبي، الثلاثاء الماضي، مسألة «اليوم التالي» في القطاع، بالتزامن مع اتصالات بين القاهرة وأبو ظبي لإعادة تشغيل معبر رفح «في أقرب وقت»، لإدخال مساعدات إنسانية إلى غزة.

ومع ذلك، لا يوجد حتى الآن أي أفق واضح لإمكانية دخول الاتفاق حيز التنفيذ قريباً. لعدة أسباب، في مقدمتها المناورات الإسرائيلية، وعدم فهم الوسطاء، ما تريد «تل أبيب» تحقيقه في غزة بالفعل. وفي سياق متصل، تسعى القاهرة التي تحتضن، منذ الثلاثاء الماضي، وفوداً من حركتي «فتح» و«حماس»، إلى إحداث اختراق في ملف التوافق بينهما على صعيد إدارة «اليوم التالي»، فيما من المقرر أن يقدم الوفد «الفتحاري» تصوراً جديداً لطريقة إدارة القطاع. ويأتي ذلك بعدما حسمت «فتح» موقفها من «لجنة الإسناد الجماعي» التي كان يفترض أن تضم شخصيات تكنوقراطية، وطلبت إدخال تعديلات عليها، من بينها أن يترأسها وزير من الحكومة الفلسطينية. وترى الأوساط المصرية في الاتفاق الفضائلي المأمول، والذي يلقي دعماً أو روية قد تفرض على أرض الواقع، في ظل تحرك إسرائيلي واضح لتمرير صيغ تحفظ القاهرة وعواصم عربية أخرى على تفاصيلها..

كلمة السر 12

كلمة السر من 7 حروف : نهر اوروني

الكويان - الأورال - أوكا - ادا - ار - ياشورا - يروت - تيسا - تاجة - دندير - ديفيا - دو - راين - رون - سافا - سين - سوم - شط - فولغا - كاما - لوار - نهر - وِز

ا	ف	ا	س	ا	ت	ي	س	ا	ا
ر	ن	ا	ب	و	ك	ل	ا	ك	ل
د	و	د	ف	ي	ن	ا	و	ب	ر
ل	ب	ن	ر	هـ	ن	ا	ا	ر	ا
ا	ي	ف	و	ل	غ	ا	ا	و	و
ر	ت	ر	ب	ي	ن	د	د	ت	ل
و	ش	ن	ن	ط	ش	ة	ا	و	ك
ا	و	س	ي	م	و	س	ج	ا	آ
ل	ر	ب	ي	ا	د	و	م	ا	ر
ا	ا	ب	و	ن	ر	ا	و	ز	ت

حلول الشبكة السابقة: متجذ

عملية حسابية 12

شروط اللعبة:
ضع الأرقام المناسبة من 1 إلى 99 في المربعات الفارغة للوصول الى حل العملية الحسابية

حلول الشبكة السابقة									
86	7	2	X	1	+	=	43		
X	X	X		+					
1	+	5	+	75	=	81			
-	-	-	7						
16	X	4	+	2	=	66			
-	-	-	-	-					
70		6		38					

		%		X		=	72
		%		+		X	
9	X		-			=	88
		+		X	%		
		-	4	+		=	77
		=		=		=	
80		64		16			

تقرير

صنعا ترصد «تلاعباً» سعودياً

الرياض نحو الالتفاف على «السلام» مجدداً

لن تصعيد عسكري من تحت الستار. إلا أن صنعا، التي لم تكن متحمسة للحراك الدبلوماسي الذي جرى في الرياض بشأن السلام الشهر الماضي، كانت لها حساباتها في ظل التغيرات الإقليمية، وسعت إلى تعزيز الجبهة الداخلية وتحصينها من الاختراق، ابتداءً من صرف نصف مرتب للموظفين بشكل شهري اعتباراً من الجاري، وتقديم معالجات خاصة بصغار المودعين في البنوك المحلية، وكذلك الاستعداد لمواجهة عسكرية محلية مع القوى الموالية للتحالف السعودي الإماراتي، والتي استغزت اليمنيين بتحريضها الكيان الإسرائيلي على ضرب اليمن، واستهداف البنى التحتية فيه بذريعة «تدمير اقتصاد الحوثيين».

وعادت حالة التوتر بين صنعا والرياض أخيراً إلى الواجهة، على خلفية ما كشفته الأجهزة الأمنية من دور بارز للاستخبارات السعودية في تجنيد وتدريب وتمويل شبكة تجسس بشراكة بريطانية، كانت تهدف من خلالها إلى تقديم معلومات استخباراتية للعدوين الأميركي والإسرائيلي عن مواقع الأسلحة وقادة حركة «انصار الله»، ووفقاً لمقاطع نشرها «مركز الإعلام الأمني» التابع لوزارة الداخلية في صنعا، أول من أسس، اعترف أعضاء الخلية التجسسية، التي أُلقي القبض عليها أواخر الشهر الماضي، بأن السعودية هي التي قادت العملية، وبأن الرياض هي مقرّ غرفة العمليات التي ارتبط بها أعضاء الخلية.

صنعا - رشيد الحداد

بعكس تظاهر السعودية بحرصها على إسلام في اليمن، ومحاولاتها الخروج من الأزمة اليمنية بأقل خسائر ممكنة، إلا أنها لا تزال تمنع في ضرب التفاهات السابقة التي أبرمتها مع صنعا، بفعل تورطها في ممارسات عدائية مع دول أجنبية كأميركا وبريطانيا ضد اليمن، ومساعيها المكشوفة للتأثير على جبهة الإسناد اليمنية لقطاع غزة. ويجلّي ذلك في استضافتها نحو ألفي جندي أميركي على حدودها الجنوبية، وسماحها بنصب بطاريات «باتريوت» وأجهزة تجسس في المناطق الحدودية مع محافظة صعدة

اليمنية، فضلاً عن مشاركتها في أكثر من محاولة اختراق استخباراتي لليمن، ووصولها في تمويل وتجنيد وتدريب خلايا تجسس تعمل لمصلحة الكيان الإسرائيلي، ومنحها الموالين لها في المحافظات الجنوبية الضوء الأخضر للقيام بترتيبات لتحصيد محتمل ضد حركة «انصار الله»، ورصدت حكومة صنعا، خلال الأسابيع الماضية، أكثر من مؤشر إلى أن الرياض تدفع نحو ترجيل الأزمة اليمنية من فترة إلى أخرى، وتنتظر تسلم الرئيس الأميركي المنتخب، دونالد ترامب، منصبه، على الرغم من إدراكها أنه سيعاود ابتزازها تحت ذريعة الحرب في اليمن، إن كان من خلال إجبارها على إبرام المزيد

احداثانوم مسعود

شبكة العنكبوت 12

29	30	31	م	32	33	34	35	36	ش	37	38	1
28	61	62	63	64	65	66	▲	67	68	39	2	ا
27	ل	60	85	86	87	88	89	90	69	40	3	ل
26	59	84	101	102	103	104	91	70	41	4	ي	ز
25	58	83	100	109	110	105	92	71	42	5	س	ن
24	57	82	99	108	93	72	43	6	1	7	ث	ن
23	56	81	98	107	94	73	44	7	2	8	ا	ث
22	55	80	97	96	95	74	45	8	3	9	ا	د
21	54	79	ن	78	77	76	75	46	4	10	ا	هـ
20	19	18	17	16	15	ب	14	13	ج	12	11	ا

شروط اللعبة

شبكة العنكبوت تتألف من 110 خانات مرقّمة وداخل بعض الخانات تتواجد أحرف تساهم في تسهيل الحل بعد الإجابة على الأسئلة الموجودة أسفل الشبكة. الشبكة تعمل مثل عقارب الساعة ابتداءً من الرقم 1 إلى الرقم 110

مشاهير 4715

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

عسكري وسياسي سوري (1898-1950). قام بانقلاب عسكري. اغتيل في بيروت

3+2+1+7+6+5 = السيف ■ 4+9+8 = آلة موسيقية ■ 3+10+11 = نهار وليل

حل الشبكة الماضية: **توماس اديسون**

ديموقراطية show

زفةٌ جمهورية على القنوات وفواصل «ترفيهية» أيضاً

مبروك أيها اللبنانيون... «جالكم» رئيس

نزار نمر

استعداد الإعلام اللبناني مشهد جلسة 14 حزيران (يونيو) 2023 لانتخاب رئيس للجمهورية، لكن هذه المرة بزخم أكبر، وبتضخيم واضح لصوت معسكر سياسي على حساب آخر. منذ نهاية العام المنصرم والجميع يتحضر لجلسة التركيز على الجلسة قبل أيام منها، أي مع بداية الأسبوع، خصوصاً مع بدء زيارات ممثلي دول «الخماسية»، وانتقل المشهد الأربعة والخميس، فغُيّرت القنوات «بِكور» استديواتها ليتمشأى مع الاستحقاق العنيد، وفتحت البث المباشر طوال النهار (في البومين)، وبدأت بعرض جداول تُظهر مجموع الأصوات التي يمكن أن ينالها قائد الجيش (قبل نبلة لقب

حوّل الناشطون على اختلاف توجهاتهم السياسية، موضوع التّدخلات الخارجية إلى مادة للسخرية

الرئيس) جوزيف عون، ودابت على تحديتها لحظة بلحظة كلّما طرا تطوّر على رأي إحدى الكتل النيابية أو أحد النواب. منذ صباح أمس الخميس، فُتحت الاستديوات وانطلق البث المباشر والحوارات المرافقة له. وكان واضحاً - من اليوم الذي سبق - أن الضيوف على القنوات كانوا بغالبيتهم من معارضي المقاومة ومؤيدي الغرب والولايات المتحدة. وذلك سرى على كل القنوات تقريباً، من mtv وLBC1 و«الجديد» إلى OTV و«تلفزيون لبنان». الخرق الوحيد كان لاستضافة خبراء دستوريين ومتخصصين في الإحصاء، أو

مداخلات قصيرة لنواب من «حزب الله» و«حركة أمل» و«التّيار الوطني الحرّ» وبعض المستقلين. ومع بدء الجلسة، انتقلت كل القنوات السبع إلى بثّ مجرياتها مباشرة، ثمّ لوصول الرئيس المنتخب إلى القصر الجمهوري، فيما انتقلت مساءً لنقل الاحتفالات وسرد سيرة الرئيس الجديد. وكان لافتاً انضمام «المبايدين» إليها أيضاً، ناقلة مجريات الجلسة، ومستضيفة أسماء على اطلاع بالشان اللبناني طوال النهار. استضافت «الجديد» بشكل متكرر في الأيام الماضية مدير «ستاتيستيكس لبنانيون» ربيع الهبر نظراً إلى خبرته في الإحصاءات الانتخابية، وأقامت برامج حوارية مراقبة لبثها المباشر ورسائل المراسلين، واستمرّت الحوارات ليلاً مع الإعلامي جورج صليبي. وأطلّ مراسلو القناة باستمرار في رسائل مباشرة من مجلس النواب وبيروت والقصر

الجمهوري وغيرها من المناطق. أمّا LBC1، فاطالت نشرة أخبارها مساء الأربعاء إلى أكثر من ساعة، وهو أمر نادر جداً لدى القناة، نظراً إلى استضافتها خلال النشرة الخبير الدستوري سعيد مالك ومن ثمّ أخذها مداخلة من النائب ملحم خلف. كما سالت لبنانيّتين عن أملهن من الرئيس الجديد. ولبّلاً، بثّت حلقة من «حوار المرحلة» استضافت فيها رئيس حزب «الكتائب اللبنانية» سامي الجمّل، وكأنت قد أخذت مداخلة أيضاً من رئيس «التّيار الوطني الحرّ» جبران باسيل، بالإضافة إلى رئيس «الحزب التقدمي الاشتراكي» السابق وليد جنبلاط قبل أيام. وبعد انتخاب الرئيس الجديد الخميس، استضافت الصحافيّات نقولا ناصيف، كما كانت فعلت خلال جلسة 14 حزيران 2023. وبثّت mtv حلقة من «صار الوقت» الذي يقدّمه مارسيل غانم، استثنائياً مساء الأربعاء، استضافت فيه

انتشر السجال الذي وقع بين النائبين سليم عون وبولا يعقوبيان بشكل واسع، على الشاشات كما على مواقع التواصل الاجتماعي. وركّز عدد من المنصات «المستقلة» على الهجوم على عون ونعته بـ«الذّكوري» لما تفوّه به من تعابير، فيما هاجم بعض الحسابات يعقوبيان متّهماً إياها بالناقص واستدراج السجلات كما عادت به دور الضحّة. إنّما يكن، فالمرّكّذ أنّ النائبين انبا إلا أنّ بعضا اللبنانيّين فاصل الترفيه الذي اعتاده في كلّ جلسة لمجلس النواب، كما انتشرت لقطات أخرى أثارَت السخرية، مثل تساؤل النواب حول كيفية كتابة اسم الرئيس واستخدام حرف الألف أو الباء، بالإضافة إلى بعض العبارات التي كُتبت على أوراق الاقتراع وقرئت على البهواء، مثل «جوزيف أموس بن فرحان» و«فصل بن فرحان» و«أخ يا بلدي» و«السيدة مش وجهة نظر» و«برني ساندرز» وغيرها. وبرز أيضاً مشهد نقل الكاميرا إلى وجه السفيرة الأميركية الحاضرة للجلسة خلال كلام النائبين

«موزايبكاً» من الشخصيّات غالبيّتها من «14 آذار»، فيما كان ضيف البرنامج الأساسي مساء أمس الخميس – وهو يوم عرضه المعتاد – رئيس «القوّات اللبنانية» سمير جعجع. ومع انتخاب الرئيس، اعتمدت القناة شعار «عودة الجمهورية إلى الجمهورية» وتركت على شاشتها خلال برامجها «المرحلة» استضافت فيها رئيس حزب «الكتائب اللبنانية» سامي الجمّل، وكأنت قد أخذت مداخلة أيضاً من رئيس «التّيار الوطني الحرّ» جبران باسيل، بالإضافة إلى رئيس «الحزب التقدمي الاشتراكي» السابق وليد جنبلاط قبل أيام. وبعد انتخاب الرئيس الجديد الخميس، استضافت الصحافيّات نقولا ناصيف، كما كانت فعلت خلال جلسة 14 حزيران 2023. وبثّت mtv حلقة من «صار الوقت» الذي يقدّمه مارسيل غانم، استثنائياً مساء الأربعاء، استضافت فيه

يومٌ وقعت صحافية «الجديد» في حبّ «الكابوي» الأميركي

في مقطع أوّل أثار السخرية على مواقع التواصل الاجتماعي، يسير هوكشتين بين الصحافيّين كأنّه على السجادة الحمراء، في هوليوود، بينما تضحك له الصحافيّة المتحمّسة لتعايده بحلول السنة الجديدة: «Happy new year» تصرخ مرّتين، كأنّ مرة وحيدة ليست كافية وتكمل بضحكة الولد الذي حصل أخيراً على لعبة طال انتظارها، فيما تكفّي عاموس باتسامة لئيمة. لا تبالي الصحافيّة بالسخرية، فالعالم مليء بالضحيج الذي لا يجب أن يؤثّر في عزيمة الشخص، وخصوصاً في «أوّل طلعت»، في تعليق لها على المقطع الذي نشره حساب «علوش» الشهير على منصّة X ونال التعليقات المستهزئة. كتبت: «عم عايدو للزّمة شو في»، وأضافت «ليموجي» مبشّماً مع قلوب تحوم على وجهه، مثل شخصيّات الرسوم المتحرّكة عندما تكون «مغرورة».

الموقف، «البليّين» الأعرّج إلى قلوبهم بعد لبنان! وإنّ صوت سيّدة يصيح: معلناً بالإنكليزية أيضاً، بأنّ «النبّي» لن يتكلّف ثمن قهوته الباهظ (بالنسبة إلى عائلة الشعب وليس هؤلاء)، «أنت ضيفنا!». أثناء العدوان أيضاً، برزت مراسلة من الجيل الشابّ على قناة «الجديد»، أرسلت في مهمّة حربية تتطلّب في المؤسّسات اللبنانية للمرافقة «المرسوقة» سنّين خبرة في العادة. بالطبع، واجهت المراسلة الشابة صعوبات ووقعت في أخطاء، وجلّ من لا ارتأه مرسلوه جديراً بالتعصيب رئيساً على اللبنانيّين. ويا للمصاغة! فقد أرسلت قناة «الجديد» إرسالاً للبتّة إياها، فكانت مثل «اليس» في «بلاد العجائب» رغم كونها أساساً نتاج بلاد العجائب.

المقطع الثاني الذي جلب السخرية نشره أهل البيت، فوضّعت «الجديد» على صفحاتها! هنا ظهر «النبّي» خلف المنبر بينما تصرخ للبتّة من جديد، أو ربّما صوتها «صارح» بطبيعته، بالإنكليزية وبحماسها المعتاد، تسال جندي الاحتلال السابق: «هل ستعود إلى لبنان قريباً؟»، وبعد جوابه، تُعقّب: «نعرف أنّك تحبّ اللبنانيّين وتحبّ الجميع هنا، لديك علاقات جيّدة هنا». حقّاً، «الانتقال» يعتبره كثر «موتاً». لكنّه في الواقع حياة في «بلاد اليس». عاموس يتجنّب خدمة الاحتلال، وتوبّأ مناصب في الإدارة الأميركية. ودعم مجهودهما الحربي على فلسطين ولبنان وحثّ سوريا. كلّ ذلك بسبب حبّه اللبنانيّين. لا، بل بسبب حبّه «للجميع» هنا، أي بما في ذلك المقاومة وحزبها وجمهورها! لا يهّمُ المهمّ أنّ الصحافيّة تيك، صورة عن المستوى الوطني وصلته «عاصمة الإعلام

الإعلام الغربي يُهلّك... ويدرس «هيزان القوى»

تناولت وسائل الإعلام الغربية عملية انتخاب الرئيس اللبناني الجديد جوزيف عون، بتركيز واضح على الأبعاد السياسية والإقليمية لهذا الحدث. ركّزت التقارير على دور القوى الدولية في «تسهيل» الانتخاب، وعلى دلالات خطوة لإنهاء الجمود السياسي في لبنان وسط أزمات اقتصادية وأمنية حادة. كما ناقشت مدى تأثير هذا الانتخاب على توازن القوى الداخلي، خصوصاً بين الحاور المتنافسة، وآمال الإصلاح وإعادة الإعمار في بلد يواجه تحديات غير مسبوقة. وكان لافتاً عنونة شبكة CNN تقريرها عن الحدث بـ «انتخاب قائد الجيش المدعوم من الولايات المتحدة رئيساً للبنان، منهياً بذلك جموداً استمر لسنوات». تحدّث التقرير عن تحوّل في التوازن السياسي في لبنان من المعسكر الإيراني إلى المعسكر الغربي، مع حصول الرئيس جوزيف عون على 99 صوتاً من أصل 128 في الجولة الثانية من التصويت في البرلمان، وسط مشاركة لافتة لـ «حزب الله» وحليفه «حركة أمل»، اللذين امتنعوا عن التصويت في الجولة الأولى، مع ذلك، أشار التقرير إلى أنّ هذه النتيجة تعكس تحوّل في ميزان القوى الداخلية، مع «استمرار» التنافس بين النفوذ الغربي والإيراني.

من جانبها، أبرزت «فرانس 24» التغيرات الأوسع في المنطقة. مشيرة إلى أنّ انتخاب عون يعكس تحيّزات في ميزان القوى داخل لبنان وفي الشرق الأوسط بشكل أوسع بعد الحرب الإسرائيلية الأخيرة على لبنان، وسقوط الرئيس السوري بشار الأسد في كانون الأول (ديسمبر) الماضي. ورأى التقرير أنّ الحدث اللبناني يشير إلى عودة النفوذ السعودي إلى لبنان، بعد سنوات من تراجع دور الرياض. أما «واشنطن بوست»، فقد تناولت الدعم الدولي الذي تلقّاه عون، خصوصاً من الولايات المتحدة التي ترى فيه شخصية قادرة على تحقيق الاستقرار. واعتبرت الصحيفة أنّ انتخاب عون جاء، في وقت حساس، وفي مواجهة تحديات كبيرة، أبرزها تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار بين إسرائيل و«حزب الله»، الذي يتطلب انسحاب القوات الإسرائيلية ونشر الجيش اللبناني لتجنّب فراغ أمني. وأضافت الصحيفة أنّ انتخاب عون يفتح الباب أمام تشكيل حكومة جديدة قادرة على قيادة جهود إعادة الإعمار في لبنان، الذي يواجه خسائر تُقدّر بـ8.5 مليار دولار جراء الحرب، مع ضرورة تحقيق الإصلاحات المطلوبة دولياً.

بدورها، نقلت صحيفة «جيوغرافيم بوست» العبرية «ترجيح» إسرائيل بانتخاب جوزيف عون رئيساً للبنان، معتبرة أن أملها في أن «يسهم هذا الحدث في تعزيز الاستقرار في لبنان وتحقيق مستقبل أفضل لشعبه»، وهنا وزير خارجية العدو، جديعون ساعر، لبنان على انتخاب رئيس جديد بعد فترة طويلة من الجمود السياسي، معرباً عن أمله في أن يكون هذا الانتخاب خطوة نحو «تحسين العلاقات» بين لبنان والكيان العبري و«تعزيز حسن الجوار». وأوردت الصحيفة أنّ انتخاب الرئيس عون يمثل نقطة تحول سياسي بارزة، وأنّ الذي حظي بدعم الولايات المتحدة، «تهدّد» بالعمل على حصر السلاح بيد الدولة وإعادة إعمار المناطق التي دمرتها الحرب، مع تعزيز العلاقات مع الدول العربية وسوريا.»

المجازر الإسرائيلية في غزّة التي ترتفع وتيرتها في الأيام الماضية. من جهة أخرى، أعطى الإعلام الفرنسي أصواتاً لبنانية رُوّجت لسردية مفادها أنّ «محور المقاومة» انتهى في لبنان. أمّا «الجزيرة» فلم تطعّ الأمر وكذلك فعلت قناة RT الروسية



(نهاد علم الدين)

الخبر

Blinx... نسخة صينية

اتخذت قناة «الجديد» قراراً بتعزيز صفحاتها على السوشال ميديا لجذب المتابعين. حاولت المحطة التي يديرها تحسين خياط تقديم محتوى يتماشى مع الأحداث الحاصلة وتعاقدت مع عدد من الناشطين على «تيك توك». رغم محاولاتها لمواكبة التطور الحاصل في صحافة الديجيتال، بدا محتوى «الجديد» بمنزلة النسخة الصينية من منصة blinx الإماراتية التي تقدّم محتوى يمزج بين السخرية والتعليق على التطورات السياسية. أول من أمس نشرت «الجديد» فيديو بعنوان «من هو العماد جوزيف عون؟» حيث أطلت جنى المير الناشطة على «تيك توك»،



وتناولت سيرة قائد الجيش العماد جوزيف عون. استعرض الفيديو علاقة عون بـ«التيار الوطني الحر»، وتبدّلها عبر السنوات الماضية. كان الفيديو عبارة عن خلطة ثقيلة الظلّ تنوعت بين سيرة عون وأغنيات «ملك البوب» الراحل مايكل جاكسون، وبعض التعليقات الساخرة المزوجة باللغة الإنكليزية الركيكة.

مارك ضو... تلميذ نجيب

تحت عبارة «صوت» نشر النائب مارك ضو على صفحته على منصة X صورة الورقة التي وقّعها باسمها وصوّت بها لقائد الجيش



جوزيف عون. لقيت الصورة تعليقات هجومية على صفحات السوشال ميديا، مجمعة على أن ضو تقصّد نشر الصورة لتقديم إثبات بأنه نفّذ التعليمات الأميركية بالتصويت لعون، بينما وجد بعضهم الآخر أنّ ضو خالف الدستور بالكشف عن الاسم الذي صوّت له. في حين أنّه يجب أن تتم العملية بشكل سرّي. علماً أنّ النائب بولا يعقوبيان أفصحَت هي الأخرى عن الاسم الذي صوّتت له.

الإعلام يكتشف العيشية و... «السيدة الأولى»

توجّهت كاميرات الإعلام فجأة إلى قرية



«العيشية» (قضاء جزين) مسقط رأس قائد الجيش العماد جوزيف عون. اكتشف الإعلام تلك القرية الجميلة، وتركّزت كاميرات الشاشات على مداخل المنطقة التي امتلأت بالزينة. واستطلعت القنوات آراء أهل المنطقة الذين أعربوا عن سعادتهم بانتخاب عون. كما بثت المحطات تقارير عن العيشية كأنها تعيد قراءة الجغرافية اللبنانية بحلّة الرئاسة. في المقابل، راح الإعلام ينكش صورة نعمت عون (الصورة) زوجة جوزيف عون، وانتشرت صورة لـ«السيدة الأولى» على صفحات السوشال ميديا، مؤكدة أنّها ستكون سيدة القصر لأربع سنوات متتالية. في المقابل، ركّزت القنوات أمس على لحظة وصول نعمت عون إلى مجلس النواب للاحتفال بالنتيجة. بهذه الخطوة يكون ظهور عون هو الأول لها أمام الكاميرات.

«نداء الوطن» تصدر ورقياً

بعد مرور حوالى شهرين على عودة انطلاقها إلكترونياً، أصدرت صحيفة «نداء الوطن» أول من أمس أول أعدادها الورقية. أتت ولادة الصحيفة تزامناً مع انتخاب رئيس للجمهورية. عادت الصحيفة التي يملكها رئيس مجلس إدارة mtv ميشال المرّ لمهاجمة المقاومة و«التيار الوطني الحر». ترفع الصحيفة شعار «تُعرف الصح من الغلط»، معنونة صفحة غلافها بأنّ «الجمهورية الثالثة في عنق الزجاجة». ثم راحت تفرّد بتحقيقات ومقالات عن دور قائد الجيش جوزيف عون في المرحلة الجديدة، وتصدّر هزيمة المقاومة و«التيار». يأتي صدور «نداء الوطن» الورقي لي طرح جملة تساؤلات حول الجهة التي تمّولها والدور السياسي المنوط بها في المرحلة الحساسة بعد الحرب التي شنها العدو الإسرائيلي على لبنان. جاءت الحلة الجديدة للجريدة في وقت تمرّ فيه الصحافة الورقية بأزمة وجودية تهدّد مصيرها. فقد شهدت الأعوام القليلة الماضية إقفال عدد كبير من الصحف اللبنانية من بينها «المستقبل» و«البلد» و«السفير» وغيرها. وكانت «نداء الوطن» قد توقفت عن الإصدار في فصل الربيع الماضي بعدما قررت عائلة



مالكها رجل الأعمال الراحل ميشال مكتف تجميدها على إثر مشكلات مالية عانت منها منذ انطلاقها عام 2019. قبل أن يستحوذ ميشال المرّ على امتياز «نداء الوطن»، ويصيفها بسياسته اليمينية.



على بالي



اسعد ابو خليك

وقالت السيادة كلمتها. بعد طول انتظار وإصرار على أن يكون انتخاب الرئيس اللبناني لبنانياً صرُفاً هذه المرّة، حسمت السيادة موقفها باختيار جوزيف عون رئيساً. السيادة أخذت وقتها قبل أن تقطع، واعتمدت على حقائب من المال أرسلتها قطر والسعودية وأميركا تحت عنوان «دعم الجيش اللبناني». ودعم الجيش اللبناني يأخذ أشكالاً وألواناً مختلفة، منها ابتياع السياسيين والصحافيين، وحتى المؤثرين على مواقع التواصل الاجتماعي. كل هذا شكل عناصر مؤثرة في بنية السيادة. واجتمعت عناصر السيادة اللبنانية الثلاثة (أي أميركا والسعودية وقطر) للتداول، وقرّرت بالإجماع اختيار الرئيس اللبناني. ودور الدول الخليجية في الانتخابات اللبنانية مهم جداً؛ لأنّ هذه الدول ضليعة في الشأن الدستوري وأصول النظم الديمقراطية. والسيادة لا ترضى إلا بتدخل دول معينة: «المجتمع الدولي» (اسم كودي مُعتد لحلف الناتو، و«الحضن العربي» يعني النظامين السعودي والإماراتي ومن يتبعهما في العالم العربي). هذه الدول هي عنوان السيادة، والفريق السيادي اللبناني يتبع لها، تماماً. وفريق السيادة في لبنان لا يمانع أن تعند السيادة إلى توزيع الرشى على النواب والوزراء لترجمة اختيار دول السيادة الخارجية. وفي عُرف فريق السيادة المحلي، إسرائيل هي أيضاً من ضمن منظومة السيادة (فلو أنّ «حزب الله» سقط من الحسبان، لكان هؤلاء قد فرضوا 17 أيار جيداً). أيضاً باسم السيادة. ينسى البعض أنّ نظام أمين الجميل رُوح لاتفاقية 17 أيار الذليلة باسم السيادة). والسيادة كانت دائماً راعية للبنان: بين عامي 1948 و1975، كانت السيادة في أيدي دول الغرب، وألحقت لبنان بمنظومة العالم الحرّ (الذي ضمّ بينوشيه وفرانكو وجمهورية الفصل العنصري في جنوب أفريقيا). وفي الحرب الأهلية، تطاحت السيادات إلى أن توافق النظام السوري مع منظومة الغرب في محطات متفرقة (إما ضدّ اليسار اللبناني والفلسطيني، أو ضدّ «حزب الله» يوم مشّت سوريا في مسار المفاوضات مع إسرائيل). وفي الحديث عن السيادة، يجب التنويه بدور حزب «الكتائب اللبنانية» لأنّه اجترح خطاب السيادة في الخمسينيات، عندما بدأ بتلقي التمويل والتسليح الإسرائيليّين، أي إنّ أصل مفهوم السيادة اللبنانية هو إسرائيلي.

العلاج بالكتابة

برنامج للتعافي من التبعات النفسية للحرب

بشرى زهوة «تكتب لتعافي»



تؤكد زهوة أنّ مشروعها يحمل طابع الاستدامة. وإذا كانت قد أطلقتها بهدف مساعدة اليافعين على التعافي من الآثار النفسية للحرب، فإنها ستخصص لاحقاً جلسات للتعافي بالكتابة من آثار التنمّر والتحرّش والصعوبات التعليمية وسواها من مشكلات، على أن تجري هذه الجلسات دائماً بالاشتراك مع معالجين نفسيين وفي أماكن ومواعيد غير معلنة للعموم بهدف الحفاظ على خصوصية المشاركين. تجدر الإشارة إلى أنّ «كيفنا؟» مبادرة ولدت على يد المعالجتين النفسيتين حنان نصر وبراءة حاطوم ومجموعة من رفاقهما في مركز «نفسانيون» (المركز اللبناني للعلوم النفسية والاجتماعية)، أثناء العدوان الصهيوني الأخير على لبنان، واهتمت بتأمين الدعم النفسي للنازحين ومواجهة مشكلات القلق والتوتر المرتبطة بالحرب، ولكنها لم تأخذ اسمها الحالي إلا بعد انتهاء العدوان حين قرر أصحابها الاستمرار بها بعد الأصداء الإيجابية التي لقيتها.

«أكتب لتعافي»: ابتداءً من اليوم الجمعة 10 كانون الثاني (يناير) – من الساعة الرابعة عصراً حتى السادسة مساءً – مركز «H&R» (طريق المطار – بيروت). للاستعلام: 76/087068 و 70/815977.

وتميل لتأثير الصدمات عليهم، وتعزيز مهارات التواصل الاجتماعي والعاطفي لديهم، فضلاً عن تطوير ثقتهم بأنفسهم ومهاراتهم الشخصية، وتحقيق التأثير المجتمعي الإيجابي. ووفقاً لزهوة، فإنّ صورة شاملة عن كتابات اليافعين وأدائهم أثناء الحصوص ستُنقل إلى اختصاصي نفسي يتولى تحليلها وتقييم الحالات التي قد تحتاج إلى متابعة إضافية، ليجري بعدها التدخل النفسي عند الضرورة وبعد التواصل مع الأهل لضمان تقديم الدعم المناسب.

المخصص للفتية والفتيات الذين تراوح أعمارهم بين 12 و17 عاماً، يمتد على ثلاثة أسابيع تتضمّن خمس جلسات، أولها يوم الجمعة المقبل في مركز «H&R». في الحديث مع زهوة، أشارت إلى أنّ المشروع يشتمل على تمارينات كتابة إبداعية فردية وجماعية، تليها مناقشات جماعية لتحليل الأعمال الكتابية وتصويبها واستخلاص الرسائل الإيجابية منها. يهدف المشروع إلى تحسين قدرة المشاركين على التعبير عن المشاعر والأفكار، وتخفيف الأعباء النفسية

مهدي زلزلي

«استهدف العدوان الصهيوني الأخير على لبنان الأرض والإنسان معاً، وكان هجوماً شرساً على القلوب والأرواح، أصاب الناس في مشاعرهم وآمالهم، وخلف جراحاً نفسية عميقة لدى الشريحة الأكثر هشاشة وتأثراً وهي الأطفال والمراهقين». انطلاقاً من هذه الرؤية، تطلق الكاتبة المختصة في التربية والكتابة الإبداعية بشرى زهوة مشروعها «أكتب لتعافي»، بالتعاون مع مبادرة «كيفنا؟». البرنامج

المفكرة

فراس عنداري: «تحت العنب تفاح»



■ محبّو القدود الحلبية، سيكونون يوم 18 كانون الثاني (يناير) على موعد مع حفلة يحييها الفنان اللبناني الشاب فراس عنداري (الصورة) تحت عنوان «تحت العنب تفاح». يجود عنداري بأشهر القدود الحلبية التي يحفظها الجمهور عن ظهر قلب، ويرافقه الموسيقيون: محمد نحاس (قانون)، و خليل البابا (كمنجة)، ومجدي زين الدين ومازن ملاعب (إيقاع).

حفلة «تحت العنب تفاح»: السبت 18 كانون الثاني (يناير) – الساعة التاسعة مساءً - «مترو المدينة» (كليمنصو، بيروت). للاستعلام: 76/309363

دوريس الزير: بالفن نصنع الاستدامة

■ تشكّل المنسوجات ما بين 5 إلى 10 في المئة من النفايات الصلبة التي يتم التخلص منها في لبنان، ما يجعل إعادة تدويرها عاملاً مهماً في دعم الاستدامة والحفاظ على البيئة. من منطلق فني يهدف إلى تعزيز الاستدامة البيئية واكتساب مهارات حرفية، تطلق دوريس الزير ورش عمل متخصصة في إعادة تدوير الملابس وصناعة الكروشيه والتطريز، إضافة إلى مهارات يدوية أخرى يمكن توظيفها

عرض موسيقي مع يارا الأسمر: الأربعاء 15 كانون الثاني (يناير) – الساعة السابعة مساءً - «متحف سرسق» (الأشرفية، بيروت). للاستعلام: info@sursock.museum

ديزي ابي جابر: ما بعد الانفجار



■ «جاءت تصوراتي عندما أمسكت بأول قطعة من الزجاج المكسور الذي تطاير في انفجار 4 آب (أغسطس) 2020. بدأ كل شيء من هناك. مع أول إيماءاتي، بدأت اللوحات تتشكل تحت تأثير الزجاج الملون والحدث نفسه، ليولد انفجار جديد من الألوان والكلمات والمواد». بهذه الكلمات، تصف التشكيلية اللبنانية ديزي ابي جابر (الصورة) مصدر إلهامها لمعرضها الفردي الجديد «ما وراء الصورة». المعرض الذي يُفتتح في غاليري «مارك هاشم» يوم 16 كانون الثاني (يناير)، يضم لوحات فنية تنتقل بين الشكل والعاطفة واللون لخلق روايات بصرية متكاملة.

معرض «ما وراء الصورة»: الخميس 16 كانون الثاني (يناير) – الساعة السادسة مساءً – غاليري «مارك هاشم» (وسط المدينة، بيروت). للاستعلام: 76/568210

في إعادة استخدام المنسوجات بطرق مبتكرة. تبدأ الورشات اليوم في محترفها «لافند آر ت»، الواقع في منطقة القبيات في عكار.



ورشة لإعادة تدوير المنسوجات: بدءاً من اليوم

اليوم – الساعة الرابعة بعد الظهر – محترف La-vand.art by Doris (القبيات الساحة، عكار، شمال لبنان). للاستعلام: 03/320699

يارا الأسمر: هيا إلى عالم الأحلام

■ في فضاء يخيّم عليه الطابع السريالي، وتحكمه الموسيقى التجريبية، تقدّم الشابة اللبنانية يارا الأسمر (الصورة) عرضاً موسيقياً حياً يوم 15 كانون الثاني (يناير) في «متحف سرسق». تدمج فنّانة الصوت والفيديو في عرضها الحي، بين الأكواديون والمثيلوفون والإلكترونيات، لتحكي في «الصالون العربي» الخاص بالمتحف، مناخاً سريالياً من بُعدٍ آخر.



الإعلانات

الوكيل الحصري 01/759500 ads@al-akhbar.com

التوزيع

شركة الاوانك

15-14 / 666381 03 / 828381

الموقع الإلكتروني

www.al-akhbar.com



/AlakhbarNews



@AlakhbarNews



/AlakhbarNews

المكاتب

بيروت – فردان – شارم دونات – سنتر

كونكورديا الطابق الثامن

تلفاكس: 01759500 01759597

ص.ب 5963 113

المدير الفني

صلاح الموسى

مجلس التحرير

امك الاندري

محمد وهبة

وليد شرارة

دعاء سويدان

جمال غصن

حسين سمور

رئيس التحرير

ابراهيم الامين

مدير التحرير المسؤول

وفيق قانصوه